

Dressage

Nom & Prénom : _____

Déroulement

Reprise spéciale Galop
Figures à présenter sur un rectangle de 20m X 60m
Filet ou bride, gogue et éperons autorisés.

Forme

Tenue d'équitation correcte propre et ajustée pour voir les mouvements du cavalier
Harnachement du cheval ajusté (passants)

Evaluation

CHEVAL	
Allure : Franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure	/20
Activité : Energie, désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes	/20
Soumission : Cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides	/20
CAVALIER	
Attitude : Etriers au tiers du pied, pas de point de fixation par les genoux ou les rênes Mains devant soi, légèrement au-dessus de la bouche, avant-bras dans le prolongement des rênes, coudes semi fléchis Haut du corps droit, épaules légèrement en arrière Regard haut, anticipation du regard, discrétion pour savoir sur quel pied on est, orientation du haut du corps	/20
Aisance et liant - Fonctionnement du cavalier : Solidité, fixité, absence de mouvements parasites, souplesse du cavalier	/20
Emploi et discrétion des aides : sobriété dans l'usage des jambes, de la main (absences d'actions de mains d'avant en arrière et d'effets de mains qui traversent l'encolure) et de l'assiette, stabilité du haut du corps	/20
Exécution des mouvements : Réalisation des mouvements demandés, respect du tracé et des allures demandées, passage des coins	/20
TOTAL PROVISOIRE	/140
TOTAL GENERAL	/100

ACQUIS

NON ACQUIS

Nom et signature du jury : _____

Nom & Prénom : _____

Reprise

		Mouvements	Idées directrices	Observations
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut Rompre au trot de travail	<i>La rectitude</i> <i>L'immobilité et l'aplomb</i> <i>La franchise du départ</i>	
2	C HS S	Piste à main gauche Trot de travail Cercle à gauche de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	
3	SF FA	Changement de main : obtenir qlqs foulés de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	
4	A L-X S-H	Doublé Cession à la jambe droite Rejoindre la piste	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
5	HCMR R	Trot de travail Cercle à droite de 12 m	<i>La régularité du trot</i> <i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>	
6	RK KA	Changement de main : obtenir qlqs foulés de développement (trot enlevé autorisé) Trot de travail	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>	
7	A L-X R-M	Doublé Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste	<i>La régularité du trot</i> <i>Le parallélisme au grand côté</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
8	MC CH	Trot de travail Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i> <i>Le rythme du pas</i>	
9	HSP	Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>	
10	PFA	Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>	
11	A AK	Départ au galop de travail à droite Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	
12	KXH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à ligne du ¼ sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le tracé</i>	
13	HCM MB	Galop de travail Galoper droit	<i>Le passage des coins</i> <i>La correction et la rectitude du galop</i> <i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
14	B	Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop</i> <i>L'incurvation, le tracé</i>	
15	BK Vers L	Changement de main Transition au trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	

16	KA	Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	
17	A AF	Départ au galop de travail à gauche Galop de travail	<i>Correction et franchise du départ</i>	
18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du ¼ sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>	
19	MCH HE	Galop de travail Galoper droit	<i>Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>	
20	E	Cercle à gauche de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>	
21	EF Vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>	
22	A I	Double Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Le trac, la rectitude Fluidité de la transition. Correction de l'arrêt, l'immobilité</i>	