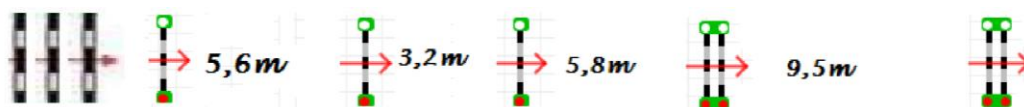


# Saut d'obstacles

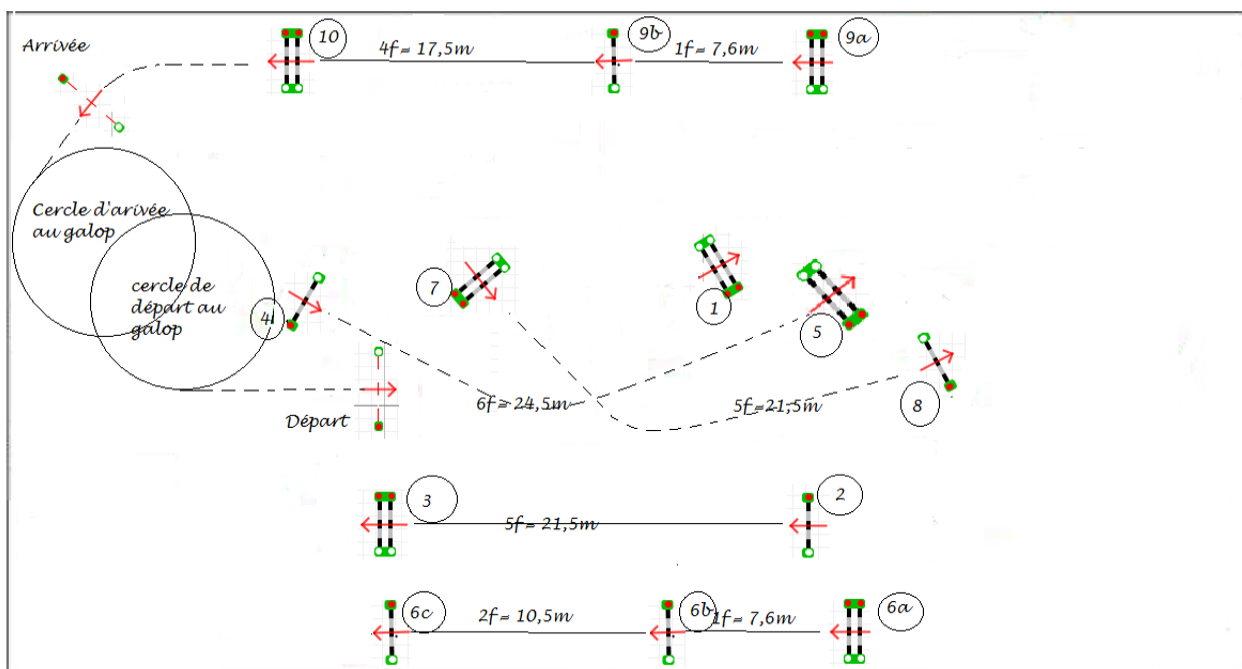
Nom & Prénom : \_\_\_\_\_

Enchaîner avec fluidité un parcours comprenant un cercle de départ au galop, puis de 10 obstacles isolés à 100cm obligeant le cavalier à suivre un tracé précis. Ce parcours inclue plusieurs lignes courbes ou droites sur des distances précises et des combinaisons variées, puis un cercle d'arrivée au galop suivi d'une transition au trot puis au pas (\*). Enchaîner avec fluidité un parcours CSO de niveau Club 1 ou Hunter Club 1 ou épreuve Poney équivalente.

(\*) Il y a dans le programme du Galop 7 une ligne d'obstacle rapprochés qui n'est pas proposée dans le parcours ci-dessous. Exemple de ligne que l'on peut proposer pour l'évaluation du Galop 7 :



Parcours proposé à titre d'exemple mais il peut être adapté et modifié.



ACQUIS

NON ACQUIS

Nom et signature du jury :

Nom & Prénom :

PARCOURS	
<b>Réalisation des difficultés (40 pts à diviser par le nombre de difficultés)</b>	
Contrats de foulées / Imposés : Passages imposés, transitions, saut au trot... N°2-3 : 5 foulées ( /6pts)      N°4-5 : 6 foulées ( /8pts)      N°6a-6b : 1 foulé ( /4pts) N°6b-6c : 2 foulées ( /4pts)      N°7-8 : 5 foulées ( /8pts)      N°9a-9b : 1 foulée ( /4pts) N°9b-10 : 4 foulées ( /6pts)	<b>/40</b>
<b>Tracé (pénalités de -0,25 à -2 pts par faute)</b>	
Courbes : <i>dessin des courbes adaptées (taille du cercle unique)</i> Incurvation : <i>pli interne, sans "encolure tordue"</i> Rectitude : <i>dans les zones de plat</i>	<b>/10</b>
<b>Abords (pénalités de -0,25 à -2 pts par faute)</b>	
Abord : Près ou grand, "petit pied" ou saut dangereux, changement de pied dans la zone d'abord proche Centrage : saut au milieu, il peut être imposé de sauter en biais, sur la droite ou la gauche de l'obstacle.	<b>/10</b>
<b>Cadence – Allure (pénalités de -0,25 à -2 pts par faute)</b>	
<i>Le cercle de départ doit permettre d'installer une cadence qui doit être maintenue durant tout le parcours qui peut exiger des variations d'amplitude.</i> Désuni A faux Ne conserve pas l'allure	<b>/10</b>
CAVALIER	
<b>Attitude-Equilibre</b> : 2, 2,5 ou 3 points de contact en fonction de la morphologie du cheval ainsi que des exigences du parcours. Etriers au tiers du pied, pas de point de fixation par les genoux ou les rênes, mains devant soi, haut du corps légèrement en avant de la verticale	<b>/10</b>
<b>Aisance et liant - Fonctionnement du cavalier</b> : Solidité, fixité, absence de mouvements parasites, souplesse du cavalier <b>Regard</b> : regard haut à l'abord et au planer, anticipation du regard, discrétion pour savoir sur quel pied on est, orientation du haut du corps.	<b>/10</b>
<b>Emploi et discrétion des aides</b> : sobriété dans l'usage des jambes, de la main et de l'assiette, stabilité du haut du corps, coups de talons et de cravache à éviter. Contact dur, irrégulier.	<b>/10</b>
<b>TOTAL PROVISOIRE</b>	<b>/100</b>
A DEDUIRE	
<b>Barre</b> : - 4 pts	
<b>Refus</b> : - 4 pts Cercle de départ ou d'arrivée non effectué ou 2 cercles de départ : -10 points	
<b>Cheval</b> ( <i>défense-soumission-stabilité cheval trop chaud qui rue, défense qui ne peut être imputée à l'utilisation des aides du cavalier</i> ) : de -0,25 à 5 points maximum	
<b>Etat du cheval et tenue du cavalier</b> : -0,25 à -5 points maximum	
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>/100</b>